

“Musicolorando” dell’Associazione Filarmonica Umbra

La classe IV C della scuola primaria Campomaggiore presenta il lavoro grafico per la XII edizione 2022 che risponde al tema “Io e la Musica” in riferimento al brano “ Un ballo in Maschera Quadrille, op.272” di JohannStrauss jr.

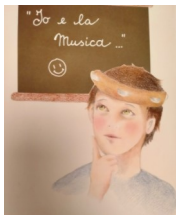
I disegni rappresentano il contributo di tutti gli alunni e ciò che emerge nel prodotto collettivo è la particolare idea che i bambini hanno espresso utilizzando la “fantastica”, ovvero la loro capacità di inventare storie per immagini con un pensiero creativo e divergente.

Il collage di alcuni dettagli di spartiti musicali è stato realizzato ritagliando una copia dello spartito dell’opera di Strauss che ha evocato le immagini rappresentate e ne ha preso materialmente parte.



L’idea è stata quella di realizzare un libro a soffietto utilizzando la tecnica del collage.

Il libro chiuso espone un sipario che si sta per aprire, le due figure danzanti ne esprimono l’attesa.



Questa illustrazione rappresenta ognuno di noi che, dopo i primi ascolti, non sapeva quale percorso intraprendere per la realizzazione del progetto. Abbiamo accompagnato ritmicamente i brani dell’opera con lo strumentario Orff, sonorizzando a piccoli gruppi; così siamo riusciti a riconoscere le melodie e i vari andamenti dei singoli brani e i bambini hanno potuto raccontare le immagini evocate di volta in volta.

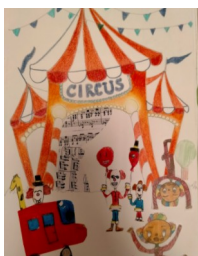


Ascoltando il primo momento musicale, ci siamo sentiti rapiti da una tempesta, come se fossimo in balia dell’onda di Hokusai, navigando su una piccola barca a vela pentagrammata.

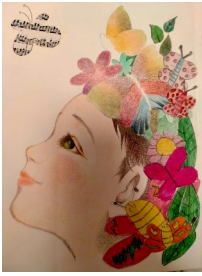
Il ritmo incalzante e minaccioso resta pur sempre festoso e allegro, come testimoniano i pesci danzanti.



La musica romantica del secondo momento introduce la scena che si svolge in una sala da ballo d’altri tempi, in cui bellissime dame dai preziosi costumi e gentiluomini in maschera danzano sotto la pioggia di rose e lettere d’amore.



Nel terzo momento musicale il ritmo diviene sempre più concitato e l’atmosfera è festosa, ironica, quasi impazzita. Dalla danza elegante passiamo all’incursione di buffi personaggi circensi, animali esotici ed elfi saltellanti in uno sfondo di luci, bandiere e palloncini.



Nel quarto momento ci rilassiamo: la musica ora si calma e ci culla dolcemente, seguendo la scia di una farfalla. Immaginiamo un ruscello che scorre, foglie e fiori che sublimano la calma sognante.



La musica del quinto momento trasmette positiva operosità. Sono protagoniste le fatine affaccendate a cucinare, gioiose abitanti di un albero popolato da uccellini e insetti impollinatori.

Il miele sarà l'ingrediente presente in ogni ricetta.

La barchetta che cavalcava le onde è ancora stesa al sole ad asciugare.



Nelle due illustrazioni che rappresentano il sesto momento, il tema è un'incursione esplosiva dei personaggi incontrati nelle pagine precedenti.

Il finale ci sorprende in tutta la sua pomposa ritmicità ed i bambini hanno immaginato un'esplosione vulcanica: scorre la lava incandescente e fuoriescono bolle musicali che trasportano i protagonisti dei vari momenti dell'opera, rotolando insieme come in un'insalata di favole. Ed è esplosa anche la nostra felicità.



Gli alunni della classe IV C della scuola primaria Campomaggiore
I.C. "Felice Fatati"