

FORMAT

DELLA PRIMA UNITÀ DI APPRENDIMENTO

a.s. 2018-19

“Apri le tue ali...”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI

UDA N.1

UNITA' DI APPRENDIMENTO D'ISTITUTO	
DENOMINAZIONE	“Apri le tue ali...” NUCLEO TEMATICO Sviluppare ed elaborare la propria identità FINALITA' - Prendere consapevolezza delle proprie attitudini, delle proprie capacità, dei propri interessi, dei propri limiti, acquisendo la capacità di imparare a leggere e gestire le proprie emozioni.
PRODOTTI	Realizzare attività e prodotti. INFANZIA: - Istituzione di laboratori manipolativi-creativi-motori-musicali con la realizzazione di prodotti cartacei-multimediali PRIMARIA: - Istituzioni di laboratori manipolativi-creativi-motori-musicali con la realizzazione di prodotti cartacei-multimediali SECONDARIA: - Istituzioni di laboratori espressivi e creativi con la realizzazione di prodotti cartacei e/o multimediali
COMPETENZE CHIAVE*	EVIDENZE OSSERVABILI
* Le competenze chiave verranno selezionate in base all'attività proposta.	
1. Comunicazione nella madrelingua	INFANZIA - Esprime e comunica i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze in modo comprensibile . - Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. PRIMARIA - Comprende testi letti e ascoltati. - Esprime e racconta le proprie esperienze nella forma scritta e orale. SECONDARIA - Comprende testi letti e ascoltati. - Esprime le proprie idee in forma scritta e orale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo diverso.
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime a livello elementare in lingua straniera <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce verbalmente - Legge e comprende - Scrive testi
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi. - Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. - Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza, elabora ipotesi e sperimenta. - Interpreta dati e modelli, risolve situazioni problematiche - Applica le conoscenze, utilizza le procedure le formule specifiche. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza, ipotizza e sperimenta. - Interpreta dati e modelli, risolve situazioni problematiche e verifica i risultati. - Applica le conoscenze, usa strumenti e formule specifiche.
4. Competenze digitali	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer per attività, giochi didattici e elaborazioni grafiche. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le tecnologie e produce elaborati mediante i programmi adatti al raggiungimento dell'obiettivo. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica e produce elaborati utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
5. Imparare ad imparare	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e spiega relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali). - Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.

	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti incrementando le proprie conoscenze in modo autonomo. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza (applica strategie di studio) incrementando le proprie conoscenze in modo autonomo.
6. Competenze sociali e civiche	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora nel gioco e nel lavoro e rispetta le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. - Riconosce ed esprime verbalmente i propri stati d'animo e le proprie emozioni. - Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa rispettosamente e costruttivamente ad attività formali ed informali. - Dimostra senso di responsabilità, solidarietà e consapevolezza di sé. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra senso di responsabilità, solidarietà e consapevolezza di sé, rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. - Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, dell'ambiente.
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende iniziative di gioco, di lavoro e collabora alle attività collettive. - Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti incrementando le proprie conoscenze in modo autonomo. - Collabora e progetta all'interno di un percorso operativo. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta un percorso operativo e lo ristrutturata in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
8. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustra racconti, realizza giochi simbolici, partecipa al canto corale e alla drammatizzazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e nomina le parti del proprio corpo e descrive le funzioni - Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici - Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra consapevolezza di sé e delle altre identità rapportandosi alla realtà in modo aperto e tollerante - Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico-simbolico e corporeo per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme - Si orienta nello spazio e nel tempo <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra rispetto per le altre identità e si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante. - Si orienta nello spazio e nel tempo. - Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico-simbolico e corporeo per creare, rielaborare e sperimentare
--	---

ABILITÀ E CONOSCENZE
(Vedi curriculum verticale di istituto)

UTENTI DESTINATARI	Studenti dei tre ordini di scuola
FASE DI APPLICAZIONE	L'UDA è articolata in 4 fasi così suddivise: 1) presentazione dell'attività 2) analisi dei materiali proposti 3) realizzazione del prodotto 4) riflessione finale sull'esperienza
TEMPI	Primo quadrimestre Circa 4 mesi
ESPERIENZE ATTIVATE (COSA FA L'ALLIEVO)	1) Ascolta e pone domande 2) Lavora individualmente o in gruppo (<i>definisce i compiti di ciascun membro gestendo il proprio ruolo nel rispetto di sé e degli altri, ricercando, selezionando e utilizzando le informazioni- per la Scuola Primaria e Secondaria</i>). 3) Esegue le consegne date 4) Valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i propri compagni
METODOLOGIA (COSA FA IL DOCENTE)	1) Presenta il lavoro e le sue finalità 2) Presenta i materiali, spiega le consegne e supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se

	<p>richiesti</p> <p>3) Coordina e supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti</p> <p>4) Presenta le rubriche per la valutazione</p>
RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE	Docenti interni alla scuola, eventuali Esperti esterni
STRUMENTI	Libri di testo, materiali cartacei, materiali multimediali, testi e strumenti musicali, materiali per il disegno, costumi e oggetti di scena, materiale di recupero, pasta di sale, pongo, pasta modellabile das, strumenti compensativi per alunni BES
VALUTAZIONE	Compilazione di rubriche di valutazione strutturate per i tre ordini di scuola

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“Apri le tue ali...”

Cosa si chiede di fare

Organizzare laboratori, prodotti e attività varie

In che modo (singoli, gruppi..)

Singoli o formazione di gruppi di lavoro

Quali prodotti

Elaborati grafico-pittorici, cartacei e multimediali

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Far acquistare un'immagine di sé per gestire positivamente lo sviluppo globale della propria personalità leggendo bisogni e disagi

Tempi

I quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti, alunni, materiali e strumenti di vario genere presenti a scuola

Criteri di valutazione

Verranno utilizzati i criteri di valutazione relativi ai livelli di padronanza riferiti a ciascuna delle competenze individuate.

FORMAT

DELLA SECONDA UNITÀ DI APPRENDIMENTO

a.s. 2018-19

“...e vola più in alto che vuoi”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI

UDA N.2

UNITA' DI APPRENDIMENTO D'ISTITUTO	
DENOMINAZIONE	<p style="text-align: center;">“...e vola più in alto che puoi”</p> <p>NUCLEO TEMATICO Aprirsi al dialogo e all'accettazione dell'altro</p> <p>FINALITA' - Vivere un clima favorevole alla partecipazione attiva, al confronto e alla collaborazione, al rispetto reciproco, formando un individuo in grado di affrontare i problemi del vivere quotidiano, inserendosi responsabilmente nella vita sociale e civile.</p>
PRODOTTI	<p>Realizzare attività e prodotti.</p> <p>INFANZIA: - Istituzione di laboratori manipolativi-creativi-motori-musicali con la realizzazione di prodotti cartacei-multimediali</p> <p>PRIMARIA: - Istituzioni di laboratori manipolativi-creativi-motori-musicali con la realizzazione di prodotti cartacei-multimediali</p> <p>SECONDARIA: - Istituzioni di laboratori espressivi e creativi con la realizzazione di prodotti cartacei e/o multimediali</p>
COMPETENZE CHIAVE*	EVIDENZE OSSERVABILI
* Le competenze chiave verranno selezionate in base all'attività proposta.	
1. Comunicazione nella madrelingua	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze in modo comprensibile . - Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi letti e ascoltati. - Esprime e racconta le proprie esperienze nella forma scritta e orale. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi letti e ascoltati.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie idee in forma scritta e orale. - Scrive testi di tipo diverso.
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime a livello elementare in lingua straniera <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce verbalmente - Legge e comprende - Scrive testi
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi. - Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. - Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza, elabora ipotesi e sperimenta. - Interpreta dati e modelli, risolve situazioni problematiche - Applica le conoscenze, utilizza le procedure le formule specifiche. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza, ipotizza e sperimenta. - Interpreta dati e modelli, risolve situazioni problematiche e verifica i risultati. - Applica le conoscenze, usa strumenti e formule specifiche.
4. Competenze digitali	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer per attività, giochi didattici e elaborazioni grafiche. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le tecnologie e produce elaborati mediante i programmi adatti al raggiungimento dell'obiettivo. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica e produce elaborati utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
5. Imparare ad imparare	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e spiega relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali). - Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e

	<p>sconosciuti.</p> <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti incrementando le proprie conoscenze in modo autonomo. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza (applica strategie di studio) incrementando le proprie conoscenze in modo autonomo.
6. Competenze sociali e civiche	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora nel gioco e nel lavoro e rispetta le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. - Riconosce ed esprime verbalmente i propri stati d'animo e le proprie emozioni. - Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa rispettosamente e costruttivamente ad attività formali ed informali. - Dimostra senso di responsabilità, solidarietà e consapevolezza di sé. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra senso di responsabilità, solidarietà e consapevolezza di sé, rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. - Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, dell'ambiente.
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende iniziative di gioco, di lavoro e collabora alle attività collettive. - Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti incrementando le proprie conoscenze in modo autonomo. - Collabora e progetta all'interno di un percorso operativo. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta un percorso operativo e lo ristrutturava in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
8. Consapevolezza ed espressione culturale.	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustra racconti, realizza giochi simbolici, partecipa al canto

	<p>corale e alla drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e nomina le parti del proprio corpo e descrive le funzioni - Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici - Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra consapevolezza di sé e delle altre identità rapportandosi alla realtà in modo aperto e tollerante - Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico-simbolico e corporeo per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme - Si orienta nello spazio e nel tempo <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra rispetto per le altre identità e si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante. - Si orienta nello spazio e nel tempo. - Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico-simbolico e corporeo per creare, rielaborare e sperimentare
<p>ABILITÀ E CONOSCENZE (Vedi curriculum verticale di istituto)</p>	
UTENTI DESTINATARI	Studenti dei tre ordini di scuola
FASE DI APPLICAZIONE	L'UDA è articolata in 4 fasi così suddivise: 1) presentazione dell'attività 2) analisi dei materiali proposti 3) realizzazione del prodotto 4) riflessione finale sull'esperienza
TEMPI	Secondo quadrimestre Circa 4 mesi
ESPERIENZE ATTIVATE (COSA FA L'ALLIEVO)	1) Ascolta e pone domande 2) Lavora individualmente o in gruppo (<i>definisce i compiti di ciascun membro gestendo il proprio ruolo nel rispetto di sé e degli altri, ricercando, selezionando e utilizzando le informazioni- per la Scuola Primaria e Secondaria</i>). 3) Esegue le consegne date 4) Valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i propri compagni
METODOLOGIA (COSA FA IL DOCENTE)	1) Presenta il lavoro e le sue finalità 2) Presenta i materiali, spiega le consegne e

	<p>supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti</p> <p>3) Coordina e supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti</p> <p>4) Presenta le rubriche per la valutazione</p>
RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE	Docenti interni alla scuola, eventuali Esperti esterni
STRUMENTI	Libri di testo, materiali cartacei, materiali multimediali, testi e strumenti musicali, materiali per il disegno, costumi e oggetti di scena, materiale di recupero, pasta di sale, pongo, pasta modellabile das, strumenti compensativi per alunni BES
VALUTAZIONE	Compilazione di rubriche di valutazione strutturate per i tre ordini di scuola

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

“...e vola più in alto che puoi”

Cosa si chiede di fare

Organizzare laboratori, prodotti e attività varie

In che modo (singoli, gruppi..)

Singoli o formazione di gruppi di lavoro

Quali prodotti

Elaborati grafico-pittorici, cartacei e multimediali

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Promuovere una crescita significativa orientata al rispetto delle differenze, al dialogo tra le culture, alla maturazione delle competenze di cittadinanza attiva e democratica

Tempi

Il quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti, alunni, materiali e strumenti di vario genere presenti a scuola

Criteri di valutazione

Verranno utilizzati i criteri di valutazione relativi ai livelli di padronanza riferiti a ciascuna delle competenze individuate.